

Preludes

Werktitel: Preludes

Untertitel: für Klavier

Opus Nummer: Opus 16a/b

KomponistIn: [Blechinger Alexander](#)

Entstehungsjahr: 1987

Dauer: 7m

Genre(s): Neue Musik

Subgenre(s): Klassik Tradition/Moderne

Gattung(en): Sololiteratur

Besetzung: Soloinstrument(e)

[Klavier](#) (1)

Besetzungsdetails:

Schwierigkeitsgrad: 3

Art der Publikation: Verlag

Verlag/Verleger: [FKM - Filmkunst-Musikverlag](#)

Digitaler Notenverkauf über mica - music austria

Titel: Préludes

ISMN / PN: 9790502286095

Ausgabe: Partitur

Seitenlayout: A4

Seitenanzahl: 10

Verkaufspreis (inkl. Mwst.): 5,00 EUR

PDF Preview: [Préludes](#)

Abschnitte/Sätze

Chanson, Nuages

Beschreibung

Die Préludes bestehen aus 2 Stücken, CHANSON und NUAGES, es sind frühe Klavierstücke, die dem Impressionismus nahestehen. Die Préludes haben Tanzcharakter: CHANSON ist ein Valse, ein französischer Walzer, NUAGES hat

Züge eines spanischen Bolero. Bestimmt werden die Préludes durch die Entfaltung ihrer Melodien. CHANSON ist lyrisch, NUAGES dramatisch, was jedoch durch die Abgklärtheit des Tanzes in kraftvolles Pulsieren umgewandelt wird. Entstanden ist Préludes im Jahre 1972, doch wurde es erst 1987 in die Opusreihung aufgenommen.

Uraufführung

16. April 1989 Wien

Mitwirkende: Pelinka Werner

Veranstaltende Organisation: Museum des 20. Jahrhunderts

Aufnahme

Label: Harmonia Classica, Bella Musica Edition GmbH/Antes Edition
