

## Preludes

**Werktitel:** Preludes

**Untertitel:** für Klavier

**Opus Nummer:** Opus 16a/b

**KomponistIn:** [Blechinger Alexander](#)

**Entstehungsjahr:** 1987

**Dauer:** 7m

**Genre(s):** Neue Musik

**Subgenre(s):** Klassik Tradition/Moderne

**Gattung(en):** Sololiteratur

**Besetzung:** Soloinstrument(e)

**Besetzungsdetails:** [Klavier](#) (1)

**Schwierigkeitsgrad:** 3

**Art der Publikation:** Verlag

**Verlag/Verleger:** [FKM - Filmkunst-Musikverlag](#)

**Digitaler Notenverkauf über mica - music austria**

**Titel:** Préludes

**ISMN / PN:** 9790502286095

**Ausgabe:** Partitur

**Seitenlayout:** A4

**Seitenanzahl:** 10

**Verkaufspreis (inkl. MwSt.):** 5,00 EUR

**PDF Preview:** [Préludes](#)

**Abschnitte/Sätze**

Chanson, Nuages

**Beschreibung**

Die Préludes bestehen aus 2 Stücken, CHANSON und NUAGES, es sind frühe Klavierstücke, die dem Impressionismus nahestehen. Die Préludes haben Tanzcharakter: CHANSON ist ein Valse, ein französischer Walzer, NUAGES hat

Züge eines spanischen Bolero. Bestimmt werden die Préludes durch die Entfaltung ihrer Melodien. CHANSON ist lyrisch, NUAGES dramatisch, was jedoch durch die Abklärtheit des Tanzes in kraftvolles Pulsieren umgewandelt wird. Entstanden ist Préludes im Jahre 1972, doch wurde es erst 1987 in die Opusreihe aufgenommen.

**Uraufführung**

16. April 1989 Wien

**Mitwirkende:** [Pelinka Werner](#)

**Veranstaltende Organisation:** Museum des 20. Jahrhunderts

**Aufnahme**

**Label:** [Harmonia Classica](#), [Bella Musica Edition GmbH/Antes Edition](#)

---

© 2025. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: [mica - music austria](#) | [über die Musikdatenbank](#) | [Impressum](#)