

LLULL

Werktitel: LLULL

Untertitel: El Misteri del Logos

Opus Nummer: 16/2

KomponistIn: [Schulze Werner](#)

Beteiligte Personen (Text): Schulze Werner

Entstehungsjahr: 1998-1999

Dauer: ~ 55m

Genre(s): Neue Musik

Gattung(en): Orchestermusik Vokalmusik Geistliche Musik

Besetzung: Solostimme(n) Chor Orchester Gemischter Chor

Besetzungsdetails:

Orchestercode: S, Ch - 1/1/0/0, SSax - 0/0/1/0 - 3 Perc, Org, Pf - 4/2/2/1/0

Solo: [Sopran](#) (1)

gemischter Chor (1), [Flöte](#) (1), [Oboe](#) (1), [Sopransaxophon](#) (1), [Posaune](#) (2), [Perkussion](#) (3), [Orgel](#) (1), [Klavier](#) (1), [Violine](#) (6), [Viola](#) (2), [Violoncello](#) (1)

Art der Publikation: Verlag

Verlag/Verleger: [Edition Logos](#)

Beschreibung

Das Logo.Mysterion LLULL ist "Theologie zum Hören und Sehen" wie das Trio CANTICO DI FRATE SOLE opus 16/1 und das Quartett LOGOS opus 13. Szenische Realisierung möglich

Uraufführung

26. Mai 2000 - Palma de Mallorca

Weitere Informationen: Bühnen-Bilder: Konrad Götz

Aufnahme

Label: [Edition Logos](#)
