

# **Der Gefangene 2464 - Ein Ballett für gemischten Chor und großes Orchester**

**Werktitel:** Der Gefangene 2464

**Untertitel:** Ein Ballett für gemischten Chor und großes Orchester

**Opus Nummer:** opus 17

**KomponistIn:** [Andergassen Günther](#)

**Dauer:** 32m 30s

**Genre(s):** Neue Musik

**Subgenre(s):** Tradition/Moderne

**Gattung(en):** Tanz/Ballett

**Sprache (Text):** Deutsch

**Besetzung:** Chor Orchester

**Art der Publikation:** Verlag

**Abschnitte/Sätze:**

Die Sätze: "Introduzione - Andante mesto I.Andante mesto, II. Allegro di marcia - Allegro parodistico III.Andante mesto - Allegro burlesco - Andante mesto - Recitativo - Allegro burlesco - Largo IV.Moderatamente mosso - Meno mosso - Moderato - Meno mosso V.Andante mesto - Allegro vivo - Improvvisazione jazzistica - Moderato VI. Allegro agitato - Andante giusto - Andante appassionato - Moderato

Die Inhalte: Introduzione: Die Verurteilung> I.Teil: In der Einzelzelle - II.Teil: Im Hof des Gefängnisses - III.Teil: De profundis - IV.Teil: In der Besuchszelle - V.Teil: In der Gemeinschaftszelle - VI.Teil: In der Einzelzelle, Die Befreiung

**Auftrag:**

[Österreichischer Rundfunk \(ORF\) - Fernsehen](#)

**Sendeaufnahme:**

1974 *Österreichischer Rundfunk (ORF) - Fernsehen*

**Mitwirkende:** *Keuschnig Peter, ORF Chor, ORF Radio Symphonieorchester Wien*

**AutorIn:** Silke Schwinger, Mitterhuber Alois

als ORF-Fernsehproduktion "Das Urteil" mit Christl Zimmerl und Ivan Jakus (Solotänzer/in) 1973 erstmals ausgestrahlt (Noten als Leihmaterial des ORF - Originalpartitur und DVD der Sendeaufnahme bei G. Andergassen)

Dauer einer konzertanten Aufführung: ca. 25'

---