

Der Gefangene 2464 - Ein **Ballett für gemischten Chor und** **großes Orchester**

Werktitel: Der Gefangene 2464

Untertitel: Ein Ballett für gemischten Chor und großes Orchester

Opus Nummer: opus 17

KomponistIn: Andergassen Günther

Dauer: 32m 30s

Genre(s): Neue Musik

Subgenre(s): Tradition/Moderne

Gattung(en): Tanz/Ballett

Sprache (Text): Deutsch

Besetzung: Chor Orchester

Art der Publikation: Verlag

Abschnitte/Sätze:

Die Sätze: "Introduzione - Andante mesto I.Andante mesto, II. Allegro di marcia - Allegro parodistico III.Andante mesto - Allegro burlesco - Andante mesto - Recitativo - Allegro burlesco - Largo IV.Moderatamente mosso - Meno mosso - Moderato - Meno mosso V.Andante mesto - Allegro vivo - Improvvisazione jazzistica - Moderato VI. Allegro agitato - Andante giusto - Andante appassionato - Moderato

Die Inhalte: Introduzione: Die Verurteilung> I.Teil: In der Einzelzelle - II.Teil: Im Hof des Gefängnisses - III.Teil:De profundis - IV.Teil: In der Besuchszelle - V.Teil: In der Gemeinschaftszelle - VI.Teil: In der Einzelzelle, Die Befreiung

Auftrag:

Österreichischer Rundfunk (ORF) - Fernsehen

Sendeaufnahme:

1974 [Österreichischer Rundfunk \(ORF\) - Fernsehen](#)

Mitwirkende: [Keuschnig Peter](#), [ORF Chor](#), [ORF Radio Symphonieorchester Wien](#)

AutorIn: Silke Schwinger, Mitterhuber Alois

als ORF-Fernsehproduktion "Das Urteil" mit Christl Zimmerl und Ivan Jakus
(Solotänzer/in) 1973 erstmals ausgestrahlt (Noten als Leihmaterial des ORF -
Originalpartitur und DVD der Sendeaufnahme bei G. Andergassen)
Dauer einer konzertanten Aufführung: ca. 25'

© 2026. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: [mica - music austria](#) | [über die Musikdatenbank](#) | [Impressum](#)