

Auschwitz-Alleluja

Werktitel: Auschwitz-Alleluja

Untertitel: Für Soli, Chor und Orgel

Opus Nummer: 17

KomponistIn: [Pelinka Werner](#)

Beteiligte Personen (Text): Degasperi Ernst

Entstehungsjahr: 1990

Dauer: 10m

Genre(s): Neue Musik

Gattung(en): Vokalmusik Geistliche Musik

Sprache (Text): Deutsch Lateinisch

Besetzung: Solostimme(n) Soloinstrument(e) Chor

Besetzungsdetails: Stimme (1), Chor (1), Orgel (1)

Art der Publikation: Manuskript
