

Pequeñas canciones españolas - für Mezzosopran-Solo und sieben Instrumente

Werktitel: Pequeñas canciones españolas

Untertitel: für Mezzosopran-Solo und sieben Instrumente

Opus Nummer: opus 17

KomponistIn: [Stetina Edmund](#)

Entstehungsjahr: 1983

Dauer: 25m

Genre(s): Neue Musik

Gattung(en): Ensemblesmusik

Besetzung: Septett Solostimme(n)

Besetzungsdetails:

Solo: [Mezzosopran](#) (1)

[Flöte](#) (1), [Klarinette](#) (1), [Fagott](#) (1), [Harfe](#) (1), [Klavier](#) (1), [Violine](#) (1), [Violoncello](#) (1)

Art der Publikation: Manuskript

Kammermusikalisch begleitete spanische Lyrik aus dem 20. Jahrhundert. Innerhalb eines Rahmens, der von allen Instrumenten bestritten wird, sind jeweils nur 2 Instrumente eingesetzt. Jedes Lied wird von einem anderen Duo begleitet. Keines Anleihen an spanische Musikfolklore, dagegen äußerst virtuose Führung der solistisch eingesetzten Instrumente (quasi serielle Rhythmik, Farbe erzeugende Koloraturen, rhythmisch differenzierte Klanggewebe, Mikrintervalle, Duplophonie auf Klarinette).