

Far east Paraphrase - für Sopransaxophon und Kontrabass

Werktitel: Far east Paraphrase

Untertitel: für Sopransaxophon und Kontrabass

Opus Nummer: opus 17

KomponistIn: [Rot Michael](#)

Entstehungsjahr: 1987

Dauer: 8m

Genre(s): Neue Musik

Subgenre(s): Klassik

Gattung(en): Ensemblesmusik

Besetzung: Duo

Besetzungsdetails: [Sopransaxophon](#) (1), [Kontrabass](#) (1)

Art der Publikation: Verlag

Verlag/Verleger: [Theaterverlag Eirich](#)

Stilbeschreibung:

pentatonische Melodie entwickelt sich jazzartig

Uraufführung:

1987 Tabakmuseum

Band/Ensemble: Wiener Musikforum

Geschrieben für ein Konzert gemeinsam mit klassischer indischer Musik
