Die letzten sieben Tage - Oratorium für Mezzosopran, Baß, Sprecher, gemischten Chor, Orgel, symphonisches Orchester, Schlagwerk und Lichtbilder

Werktitel: Die letzten sieben Tage
Untertitel:
Oratorium für Mezzosopran, Baß, Sprecher, gemischten Chor, Orgel, symphonisches Orchester, Schlagwerk und Lichtbilder
Opus Nummer: op. 17
KomponistIn: Fiala Martin
Entstehungsjahr: 1986
Dauer: ~ 1h 10m
Genre(s): Neue Musik
Gattung(en): Geistliche Musik
Besetzung: Chor Orchester Solostimme(n)
Art der Publikation: Manuskript

© 2025. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: mica - music austria | über die Musikdatenbank | Impressum