Die letzten sieben Tage - Oratorium für Mezzosopran, Baß, Sprecher, gemischten Chor, Orgel, symphonisches Orchester, Schlagwerk und Lichtbilder

Werktitel: Die letzten sieben Tage

Untertitel:
Oratorium für Mezzosopran, Baß, Sprecher, gemischten Chor, Orgel, symphonisches Orchester, Schlagwerk und Lichtbilder

Opus Nummer: op. 17

KomponistIn: Fiala Martin

Entstehungsjahr: 1986

Dauer: ~ 1h 10m

Genre(s): Neue Musik

Gattung(en): Geistliche Musik

Besetzung: Chor Orchester Solostimme(n)

Art der Publikation: Manuskript

© 2026. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: mica - music austria | über die Musikdatenbank | Impressum