

Die letzten sieben Tage -
Oratorium für Mezzosopran,
Baß, Sprecher, gemischten
Chor, Orgel, symphonisches
Orchester, Schlagwerk und
Lichtbilder

Werktitel: Die letzten sieben Tage

Untertitel:

Oratorium für Mezzosopran, Baß, Sprecher, gemischten Chor, Orgel,
symphonisches Orchester, Schlagwerk und Lichtbilder

Opus Nummer: op. 17

KomponistIn: [Fiala Martin](#)

Entstehungsjahr: 1986

Dauer: ~ 1h 10m

Genre(s): Neue Musik

Gattung(en): Geistliche Musik

Besetzung: Chor Orchester Solostimme(n)

Art der Publikation: Manuskript