

# Die letzten sieben Tage -

# Oratorium für Mezzosopran,

# Baß, Sprecher, gemischten

# Chor, Orgel, symphonisches

# Orchester, Schlagwerk und

# Lichtbilder

**Werktitel:** Die letzten sieben Tage

**Untertitel:**

Oratorium für Mezzosopran, Baß, Sprecher, gemischten Chor, Orgel, symphonisches Orchester, Schlagwerk und Lichtbilder

**Opus Nummer:** op. 17

**KomponistIn:** [Fiala Martin](#)

**Entstehungsjahr:** 1986

**Dauer:** ~ 1h 10m

**Genre(s):** Neue Musik

**Gattung(en):** Geistliche Musik

**Besetzung:** Chor Orchester Solostimme(n)

**Art der Publikation:** Manuskript