

Berührungen - für Klavier solo

Werktitel: Berührungen Untertitel: für Klavier solo Opus Nummer: opus 17

KomponistIn: Schuler Thomas Herwig

Entstehungsjahr: 1994

Dauer: ~ 7m

Genre(s): Neue Musik

Subgenre(s): Modern/Avantgarde

Gattung(en): Sololiteratur **Besetzung:** Soloinstrument(e)

Solo: Klavier (1)

Besetzungsdetails:

Art der Publikation: Verlag

Titel der Veröffentlichung: "Progressionen" für Klavier

Verlag/Verleger: NÖ Musikedition

© 2025. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: mica - music austria | <u>über die Musikdatenbank</u> | <u>Impressum</u>