

Berührungen - für Klavier solo

Werktitel: Berührungen

Untertitel: für Klavier solo

Opus Nummer: opus 17

KomponistIn: Schuler Thomas Herwig

Entstehungsjahr: 1994

Dauer: ~ 7m

Genre(s): Neue Musik

Subgenre(s): Modern/Avantgarde

Gattung(en): Sololiteratur

Besetzung: Soloinstrument(e)

Solo: Klavier (1)

Besetzungsdetails:

Art der Publikation: Verlag

Titel der Veröffentlichung: "Progressionen" für Klavier

Verlag/Verleger: NÖ Musikdition
