

# Klarinettophonie - Konzert für Klarinette, Saxophon und Orchester

**Werktitel:** Klarinettophonie

**Untertitel:** Konzert für Klarinette, Saxophon und Orchester

**Opus Nummer:** opus 18

**KomponistIn:** [Stetina Edmund](#)

**Entstehungsjahr:** 1984

**Dauer:** 14m

**Genre(s):** Neue Musik

**Gattung(en):** Orchestermusik

**Besetzung:** Soloinstrument(e) Orchester

**Besetzungsdetails:**

**Orchestercode:** Klar, Sax - 2, Picc/2, EHr/2, BKlar/2, KFag - 4/3/3/1 - 3 Pk, Perc, Xylorimba, Vibr, Cel, GISp, Pf, Hf - Str

Solo: [Klarinette](#) (1), [Saxophon](#) (1)

[Piccoloflöte](#) (1), [Flöte](#) (2), [Oboe](#) (2), [Englischhorn](#) (1), [Klarinette](#) (2), [Bassklarinette](#) (1), [Fagott](#) (2), [Kontrafagott](#) (1), [Horn](#) (4), [Trompete](#) (3), [Posaune](#) (3), [Tuba](#) (1), [Pauke](#) (3), [Glockenspiel](#) (1), [Perkussion](#) (1), [Vibraphon](#) (1), [Xylorimba](#) (1), [Harfe](#) (1), [Klavier](#) (1), [Celesta](#) (1), Streicher

**Art der Publikation:** Manuskript

## **Beschreibung**

Hier wird versucht, die beiden verwandten Solo-Instrumente als klangliche Einheit einzusetzen, daher ausgeprägte Homophonie, Heterophonie und ähnliche Beziehungen zwischen den beiden Solostimmen.

---

© 2026. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: [mica - music austria](#) | [über die Musikdatenbank](#) | [Impressum](#)