

Klarinettophonie - Konzert für Klarinette, Saxophon und Orchester

Werktitel: Klarinettophonie

Untertitel: Konzert für Klarinette, Saxophon und Orchester

Opus Nummer: opus 18

KomponistIn: [Stetina Edmund](#)

Entstehungsjahr: 1984

Dauer: 14m

Genre(s): Neue Musik

Gattung(en): Orchestermusik

Besetzung: Soloinstrument(e) Orchester

Besetzungsdetails:

Orchestercode: Klar, Sax - 2, Picc/2, EHr/2, BKlar/2, KFag - 4/3/3/1 - 3 Pk, Perc, Xylorimba, Vibr, Cel, GlSp, Pf, Hf - Str

Solo: [Klarinette](#) (1), [Saxophon](#) (1)

[Piccoloflöte](#) (1), [Flöte](#) (2), [Oboe](#) (2), [Englischhorn](#) (1), [Klarinette](#) (2), [Bassklarinette](#) (1), [Fagott](#) (2), [Kontrafagott](#) (1), [Horn](#) (4), [Trompete](#) (3), [Posaune](#) (3), [Tuba](#) (1), [Pauke](#) (3), [Glockenspiel](#) (1), [Perkussion](#) (1), [Vibraphon](#) (1), [Xylorimba](#) (1), [Harfe](#) (1), [Klavier](#) (1), [Celesta](#) (1), Streicher

Art der Publikation: Manuskript

Beschreibung

Hier wird versucht, die beiden verwandten Solo-Instrumente als klangliche Einheit einzusetzen, daher ausgeprägte Homophonie, Heterophonie und ähnliche Beziehungen zwischen den beiden Solostimmen.
