

Meditationen

Werktitel: Meditationen

Opus Nummer: opus 18

KomponistIn: [Einem Gottfried von](#)

Entstehungsjahr: 1954

Dauer: 21m

Genre(s): Neue Musik

Subgenre(s): Tradition/Moderne

Besetzung: Orchester

Besetzungsdetails:

Orchestercode: 2/2/2/2 - 4/2/2/0 - Pk, Perc - Str

[Flöte](#) (2), [Oboe](#) (2), [Klarinette](#) (2), [Fagott](#) (2), [Horn](#) (4), [Trompete](#) (2), [Posaune](#) (2),
[Pauke](#) (1), [Perkussion](#) (1), [Streicher](#) (1)

Art der Publikation: Verlag

Verlag/Verleger: [Schott/Universal Edition](#)

Widmung:

WidmungsträgerIn: Trudy Goth

Uraufführung:

6. Januar 1954

Ort der Uraufführung: Louisville

InterpretInnen: Robert Whitney (Dir)

Band/Ensemble: Louisville Orchestra