

Magnificat für 16stimmigen gemischten Chor a cappella

Werktitel: Magnificat für 16stimmigen gemischten Chor a cappella

Opus Nummer: 19

KomponistIn: [Andergassen Günther](#)

Entstehungsjahr: [1974]

Dauer: 8m 30s

Genre(s): Neue Musik

Subgenre(s): Tradition/Moderne

Gattung(en): Geistliche Musik Vokalmusik

Sprache (Text): Deutsch

Besetzung: Chor Gemischter Chor

Besetzungsdetails: gemischter Chor

Art der Publikation: Manuskript

Widmung: [Ferdinand Andergassen](#) zum 10. Todesjahr

Uraufführung

27. April 1974 - Feldkirch

Mitwirkende: [Günther Theuring](#), Contraste

Aufnahme

1998

Titel: Günther Andergassen

Label: [ORF - Österreichischer Rundfunk](#)

Mitwirkende: [ORF Chor](#)

komponiert im Gedenken an Ferdinand Andergassen
