

# Symphonie im Mob-Stil

**Werktitel:** Symphonie im Mob-Stil

**Opus Nummer:** 19

**KomponistIn:** [Schwertsik Kurt](#)

**Entstehungsjahr:** 1971

**Überarbeitungsjahr:** 1984

**Dauer:** 20m

**Genre(s):** Neue Musik

**Subgenre(s):** Tradition/Moderne

**Besetzung:** Orchester

**Besetzungsdetails:**

**Orchestercode:** 2 (Picc)/2/2/2 - 4/3/3/1 - Pk, 3 Perc, Vibr - Hf - Str

[Flöte](#) (2), [Oboe](#) (2), [Klarinette](#) (2), [Fagott](#) (2), [Horn](#) (4), [Trompete](#) (3), [Posaune](#) (3), [Tuba](#) (1), [Pauke](#) (1), [Perkussion](#) (3), [Vibraphon](#) (1), [Harfe](#) (1), [Streicher](#) (1)

**Art der Publikation:** Verlag

**Verlag/Verleger:** [Universal Edition](#)

## **Abschnitte/Sätze**

Aus dem Pfefferland, Erdbeerfelder, Heutige Nachrichten lesen, Geschlossene Augen, Weil die Welt rund ist (Abschnittsbezeichnungen der ursprünglichen Fassung: Fragment. Allegro con moto, Erinnerung (Charakterstück). Andante cantabile, Zerstreuung (Charakterstück). Con brio, Fugato. Tranquillo, Anknüpfung und Kehraus. Allegro con spirito)

**Auftrag:** [ORF/Landesstudio Wien](#)

## **Uraufführung**

14. April 1972

**Mitwirkende:** [Niederösterreichisches Tonkünstler-Orchester](#), [Theodor Guschlbauer](#) (dir)

## **Aufnahme:**

**Titel:** House & Court Music

**Label:** [\*Largo Records\*](#)

---

© 2026. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: [mica - music austria](#) | [über die Musikdatenbank](#) | [Impressum](#)