

Symphonie im Mob-Stil

Werktitel: Symphonie im Mob-Stil

Opus Nummer: 19

KomponistIn: [Schwertsik Kurt](#)

Entstehungsjahr: 1971

Überarbeitungsjahr: 1984

Dauer: 20m

Genre(s): Neue Musik

Subgenre(s): Tradition/Moderne

Besetzung: Orchester

Besetzungsdetails:

Orchestercode: 2 (Picc)/2/2/2 - 4/3/3/1 - Pk, 3 Perc, Vibr - Hf - Str

[Flöte](#) (2), [Oboe](#) (2), [Klarinette](#) (2), [Fagott](#) (2), [Horn](#) (4), [Trompete](#) (3), [Posaune](#) (3),
[Tuba](#) (1), [Pauke](#) (1), [Perkussion](#) (3), [Vibraphon](#) (1), [Harfe](#) (1), [Streicher](#) (1)

Art der Publikation: Verlag

Verlag/Verleger: [Universal Edition](#)

Abschnitte/Sätze

Aus dem Pfefferland, Erdbeerfelder, Heutige Nachrichten lesen, Geschlossene Augen, Weil die Welt rund ist (Abschnittsbezeichnungen der ursprünglichen Fassung: Fragment. Allegro con moto, Erinnerung (Charakterstück). Andante cantabile, Zerstreuung (Charakterstück). Con brio, Fugato. Tranquillo, Anknüpfung und Kehraus. Allegro con spirito)

Auftrag: [ORF/Landesstudio Wien](#)

Uraufführung

14. April 1972

Mitwirkende: [Niederösterreichisches Tonkünstler-Orchester](#), [Theodor Guschlauer](#) (dir)

Aufnahme:

Titel: House & Court Music

Label: Largo Records

© 2026. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: [mica - music austria](#) | [über die Musikdatenbank](#) | [Impressum](#)