

Symphonie im Mob-Stil

Werktitel: Symphonie im Mob-Stil

Opus Nummer: 19

KomponistIn: Schwertsik Kurt

Entstehungsjahr: 1971 Überarbeitungsjahr: 1984

Dauer: 20m

Genre(s): Neue Musik

Subgenre(s): Tradition/Moderne

Besetzung: Orchester **Besetzungsdetails:**

Orchestercode: 2 (Picc)/2/2/2 - 4/3/3/1 - Pk, 3 Perc, Vibr - Hf - Str

Flöte (2), Oboe (2), Klarinette (2), Fagott (2), Horn (4), Trompete (3), Posaune (3),

Tuba (1), Pauke (1), Perkussion (3), Vibraphon (1), Harfe (1), Streicher (1)

Art der Publikation: Verlag

Verlag/Verleger: Universal Edition

Abschnitte/Sätze

Aus dem Pfefferland, Erdbeerfelder, Heutige Nachrichten lesen, Geschlossene Augen, Weil die Welt rund ist (Abschnittsbezeichnungen der ursprünglichen Fassung: Fragment. Allegro con moto, Erinnerung (Charakterstück). Andante cantabile, Zerstreuung (Charakterstück). Con brio, Fugato. Tranquillo, Anknüpfung und Kehraus. Allegro con spirito)

Auftrag: ORF/Landesstudio Wien

Uraufführung

14. April 1972

Mitwirkende: Niederösterreichisches Tonkünstler-Orchester, Theodor

Guschlbauer (dir)

Aufnahme:

Titel: House & Court Music

Label: Largo Records

 $^{\odot}$ 2025. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: $\underline{\text{mica - music austria}}$ | $\underline{\text{über die}}$ Musikdatenbank | $\underline{\text{Impressum}}$