

Geistliche Chormusik I

Werktitel: Geistliche Chormusik I

Untertitel:

Motette für gemischten Chor und Instrumentalensemble zur Ehrung der Muttergottheit

Opus Nummer: 19

KomponistIn: [Schuler Thomas Herwig](#)

Entstehungsjahr: 1994

Dauer: ~ 15m

Genre(s): Neue Musik

Subgenre(s): Modern/Avantgarde

Gattung(en): Ensemblemusik Vokalmusik Geistliche Musik

Besetzung: Chor Gemischter Chor Ensemble

Besetzungsdetails:

gemischter Chor (1), [Flöte](#) (1), [Oboe](#) (1), [Klarinette](#) (1), [Fagott](#) (1), [Horn](#) (1),
[Cembalo](#) (1), [Violoncello](#) (1), [Kontrabass](#) (1)

ad Cembalo: auch/oder Orgelpositiv

Art der Publikation: Manuskript
