

Baßtrio - Trio für Baßklarinette, Violoncello und Kontrabass

Werktitel: Baßtrio

Untertitel: Trio für Baßklarinette, Violoncello und Kontrabass

Opus Nummer: opus 20/3

KomponistIn: [Schrödl Karlheinz](#)

Entstehungsjahr: 1977

Dauer: 10m

Genre(s): Neue Musik

Gattung(en): Ensemblesmusik

Besetzung: Trio

Besetzungsdetails: [Bassklarinette](#) (1), [Violoncello](#) (1), [Kontrabass](#) (1)

Art der Publikation: Verlag

Verlag/Verleger: [Musikverlagszentrum Josef Weinberger](#)

Bei diesem im Sommer 1977 geschriebenen Stück wurde eine der "Variationenform" ähnliche Form gewählt. Die Faszination des düsteren Klanges dreier Baßinstrumente stand im Vordergrund. Aus einem choralartigen Thema entwickeln sich nach einem architektonischen Entwurf sechs heterogene Abwandlungen, zum Teil mit groteskem, tanzmusikartigen Charakter. Schließlich erklingt der Eingangschoral im Krebs, verfremdet durch Sekundenführung mit einem Kontrapunkt im Violoncello. Eine exzessive Koda setzt den Schlußpunkt.
