

Prometheus - Der aufrechte

Gang - Musiktheater in 16

Szenen nach Aischylos

Werktitel: Prometheus - Der aufrechte Gang

Untertitel: Musiktheater in 16 Szenen nach Aischylos

Opus Nummer: opus 20

KomponistIn: [Niessner Wolfgang](#)

Beteiligte Personen (Text): Fuchs Christian Martin, Aischylos

Entstehungsjahr: 1990 - 1992

Dauer: 1h 30m

Genre(s): Neue Musik

Gattung(en): Oper/Musiktheater

Sprache (Text): Deutsch

Besetzung: Solostimme(n) Orchester

Besetzungsdetails:

Orchestercode: h.S, 4 S, TBuffo, BBar, h.B, lyr.B, ser.B - 3 (2 Picc)/2 (2EHr)/2 (B),
BKlar/2 - 4/3/3/0 - 5 Perc - 2 Hf - Str

Solo: [Sopran](#) (4), [Tenor](#) (1, Tenor buffo), [Bassbariton](#) (1), [Bass](#) (3), [hohe Stimme](#) (1)

[Flöte](#) (3), [Oboe](#) (2), [Klarinette](#) (2), [Bassklarinette](#) (1), [Fagott](#) (2), [Horn](#) (4),
[Trompete](#) (3), [Posaune](#) (3), [Perkussion](#) (5), [Harfe](#) (2), Streicher

ad Perkussion: gr.Bes.

ad Bass: h.B, lyr.B, ser.B

Rollen:

4 Ozeanstöchter (S), Hermes, Io (S), Der Aufseher (h.B), Der Soldat (TBuffo), Herr Ozean (lyr.Bar), Der Schmied (ser.B), Prometheus (BBar)

Art der Publikation: Eigenverlag

Uraufführung

8. April 1992 Mozarteum Salzburg

Sendeaufnahme

8. April 1992 *ORF - Österreichischer Rundfunk*

© 2026. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: [mica - music austria](#) | [über die Musikdatenbank](#) | [Impressum](#)