

Aphorismen über rhythmische Modelle - Thema und fünf Variationen für Klarinette und Klavier

Werktitel: Aphorismen über rhythmische Modelle

Untertitel: Thema und fünf Variationen für Klarinette und Klavier

Opus Nummer: opus 20

KomponistIn: [Füssl Karl Heinz](#)

Entstehungsjahr: 1978

Überarbeitungsjahr: 1980

Dauer: 6m 30s

Genre(s): Neue Musik

Gattung(en): Ensemblesmusik

Besetzung: Duo

Besetzungsdetails: [Klarinette](#) (1), [Klavier](#) (1)

Art der Publikation: Manuskript

Widmung:

Widmungsträger: Kurt Anton Hueber

Uraufführung:

1981 Wien

2 Fassungen

© 2025. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: [mica - music austria](#) | [über die Musikdatenbank](#) | [Impressum](#)