

Annexus musicae cum ratione -

für Klavier vierhändig

Werktitel: Annexus musicae cum ratione

Untertitel: für Klavier vierhändig

KomponistIn: [Angerer Paul](#)

Entstehungsjahr: 1946

Genre(s): Neue Musik

Besetzung: Soloinstrument(e)

Solo: [Klavier vierhändig](#) (1)

Besetzungsdetails:

Uraufführung:

1946

Ort der Uraufführung: RAVAG (ORF), Wien

InterpretInnen: Erna Heiller, Anton Heiller