

# **Situation - Sieben Lieder für Baßbariton und Klavier nach Gedichten von Alois Vogel**

**Werktitel:** Situation

**Untertitel:**

Sieben Lieder für Baßbariton und Klavier nach Gedichten von Alois Vogel

**Opus Nummer:** opus 20

**KomponistIn:** [Hueber Kurt Anton](#)

**Beteiligte Personen (Text):** Vogel Alois

**Entstehungsjahr:** 1977

**Dauer:** 15m

**Genre(s):** Neue Musik

**Sprache (Text):** Deutsch

**Besetzung:** Soloinstrument(e) Solostimme(n)

**Besetzungsdetails:** [Bassbariton](#) (1), [Klavier](#) (1)

**Art der Publikation:** Eigenverlag

**Abschnitte/Sätze:**

1. Situation, 2. Das Rad, 3. Blick aus dem Fenster, 4. Unser Netz, 5. Männerwerk, 6. Wechsel, 7. Ein Zeugnis

Die Lieder 4 und 7 entnehmen die Texte Vogels Gedichtband "Sprechen und Hören" (1971), die Lieder 1, 2, 3, 5, 6 greifen auf Texte des Gedichtbandes "Im Auge das Wissen" (1976) zurück. Führt uns Vogel auch mit ätzender Schärfe die sinnlosen Inhalte einer politischen und ökonomischen Wirklichkeit vor Augen, so ist sein Glaube an die großen ethischen Werte des Menschendaseins ungebrochen. Immer wieder leuchten die kategorischen Imperative des Menschen als "ens sociale" zwischen den Zeilen seiner Gedichte hervor und lassen sein Weltbild als keineswegs pessimistisch erscheinen. Der Dichter ist ein wissender Fragender, der den Dingen auf den Grund geht. Die Mehrzahl der Lieder ist durch eine expressive Melodik und Harmonik gekennzeichnet.

---

