

Leda und der Schwan - Eine operndramatische Szene für hohe Singstimme, konzertierende Klarinette und Kammerensemble

Werktitel: Leda und der Schwan

Untertitel:

Eine operndramatische Szene für hohe Singstimme, konzertierende Klarinette und Kammerensemble

Opus Nummer: opus 20

KomponistIn: [Schuler Thomas Herwig](#)

Beteiligte Personen (Text): Richter Franz

Entstehungsjahr: 1994

Dauer: ~ 18m

Genre(s): Neue Musik

Subgenre(s): Modern/Avantgarde

Gattung(en): Ensemblesmusik

Sprache (Text): Deutsch

Besetzung: Septett Soloinstrument(e) Solostimme(n)

Besetzungsdetails:

[hohe Stimme](#) (1), [Klarinette](#) (1), [Fagott](#) (1), [Horn](#) (1), [Violine](#) (2), [Viola](#) (1), [Violoncello](#) (1), [Kontrabass](#) (1)

Art der Publikation: Verlag

Verlag/Verleger: [Edition Contemp Art](#)

Uraufführung:

8. April 1995 Radiokulturhaus - Großer Sendesaal

Mitwirkende: [Whittlesey Christine](#), [Merlin-Ensemble](#)

Sendeaufnahme:

[ORF - Österreichischer Rundfunk](#)

© 2025. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: [mica - music austria](#) | [über die Musikdatenbank](#) | [Impressum](#)