

# Leda und der Schwan - Eine operndramatische Szene für hohe Singstimme, konzertierende Klarinette und Kammerensemble

**Werktitel:** Leda und der Schwan

**Untertitel:**

Eine operndramatische Szene für hohe Singstimme, konzertierende Klarinette und Kammerensemble

**Opus Nummer:** opus 20

**KomponistIn:** [Schuler Thomas Herwig](#)

**Beteiligte Personen (Text):** Richter Franz

**Entstehungsjahr:** 1994

**Dauer:** ~ 18m

**Genre(s):** Neue Musik

**Subgenre(s):** Modern/Avantgarde

**Gattung(en):** Ensemblesmusik

**Sprache (Text):** Deutsch

**Besetzung:** Septett Soloinstrument(e) Solostimme(n)

**Besetzungsdetails:**

[hohe Stimme](#) (1), [Klarinette](#) (1), [Fagott](#) (1), [Horn](#) (1), [Violine](#) (2), [Viola](#) (1),  
[Violoncello](#) (1), [Kontrabass](#) (1)

**Art der Publikation:** Verlag

**Verlag/Verleger:** [Edition Contemp Art](#)

**Uraufführung:**

8. April 1995 Radiokulturhaus - Großer Sendesaal

**Mitwirkende:** [Whittlesey Christine](#), [Merlin-Ensemble](#)

**Sendeaufnahme:**

ORF - Österreichischer Rundfunk

---

© 2026. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: [mica - music austria](#) | [über die Musikdatenbank](#) | [Impressum](#)