

Wandlungen

Werktitel: Wandlungen

Opus Nummer: opus 21

KomponistIn: [Einem Gottfried von](#)

Entstehungsjahr: 1956

Dauer: 6m

Genre(s): Neue Musik

Subgenre(s): Tradition/Moderne

Besetzung: Orchester

Besetzungsdetails:

Orchestercode: 2/2/2/2 - 2/2/0/0 - Pk - Str

[Flöte](#) (2), [Oboe](#) (2), [Klarinette](#) (2), [Fagott](#) (2), [Horn](#) (2), [Trompete](#) (2), [Pauke](#) (1), [Streicher](#) (1)

Art der Publikation: Verlag

Verlag/Verleger: [Bote & Bock \(s. Boosey & Hawkes\)](#)

Auftrag:

SWF Baden-Baden (Donaueschinger Musiktage)

Uraufführung:

21. Oktober 1956 Donaueschingen

Veranstaltende Organisation: Donaueschinger Musiktage

InterpretInnen: Hans Rosbaud (Dir)

Band/Ensemble: SWF-Sinfonieorchester

Obertitel: Divertimento für Mozart. - "Zwölf Aspekte der Arie "Ein Mädchen oder Weibchen wünscht Papageno sich". Introduction"

zwölf Sätze von Gottfried von Einem, Luciano Berio, Heimo Erbse, Peter Racine Fricker, Niels Viggo Bentzon, Roman Haubenstock-Ramati, Giselher Klebe,

Gerhard Wimberger, Maurice Le Roux, Jacques Wildberger, Maurice Jarre, Hans Werner Henze

© 2025. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: [mica - music austria](#) | [über die Musikdatenbank](#) | [Impressum](#)