

Requiem - für 4 Horntuben (Hörner) und 1 Kontrabasstuba

Werktitel: Requiem

Untertitel: für 4 Horntuben (Hörner) und 1 Kontrabasstuba

Opus Nummer: opus 21

KomponistIn: [Hueber Kurt Anton](#)

Entstehungsjahr: 1977

Dauer: 20m

Genre(s): Neue Musik

Gattung(en): Ensemblesmusik

Besetzung: Quintett

[Wagnertuba](#) (2), [Basstuba](#) (2), [Kontrabasstuba](#) (1)

ad Kontrabasstuba: oder 4 Hr, KbTuba

Besetzungsdetails:

Art der Publikation: Verlag

Verlag/Verleger: [Wiener Waldhorn Verein](#)

Uraufführung:

30. November 1979

InterpretInnen: Roland Berger (TTuba), Kurt Schwertsik (TTuba), Ernst Mühlbacher (BTuba), Hermann Rohrer (BTuba), Klaus Schafferer (KbTuba)

Sendeaufnahme:

4. April 1980 [ORF - Österreichischer Rundfunk - Hörfunk](#)

Sonderbarerweise fand die Horntuba in der Kammermusik und hier auch in der Kammermusik für Blechbläser keinen Eingang. Ein instrumentales Requiem schien für die Besetzung von 4 Horntuben und 1 Kontrabasstuba besonders prädestiniert. Die 4 Horntuben sind in der Wagner'schen Anordnung eingesetzt: 2

Tenortuben in B und 2 Baßtuben in F. Das Werk baut sich in elf kurzen, motettenartigen Sätzen auf, die den Teilen des Requiems entsprechen. Der Gestus der melodischen Linien wird wesentlich vom Sprachrhythmus des Requiemtextes beeinflusst. Ausgangspunkt des thematischen Materials bildet eine Zwölftonreihe, die mit ihren vier Sexten stark harmonisch orientiert ist.
