

Ouvertüre und Pantomime - für Orchester zu August Strindbergs "Gespenstersonate"

Werktitel: Ouvertüre und Pantomime

Untertitel: für Orchester zu August Strindbergs "Gespenstersonate"

KomponistIn: [Kahovez Günter](#)

Entstehungsjahr: 1964

Stilbeschreibung:

frei - atonal

Grad: schwer, rhythmisch heikel
