

# Ouvertüre und Pantomime - für Orchester zu August Strindbergs "Gespenstersonate"

**Werktitel:** Ouvertüre und Pantomime

**Untertitel:** für Orchester zu August Strindbergs "Gespenstersonate"

**KomponistIn:** Kahowez Günter

**Entstehungsjahr:** 1964

**Stilbeschreibung:**

frei - atonal

Grad: schwer, rhythmisch heikel

---