

Ouvertüre und Pantomime - für Orchester zu August Strindbergs "Gespenstersonate"

Werktitel: Ouvertüre und Pantomime

Untertitel: für Orchester zu August Strindbergs "Gespenstersonate"

KomponistIn: Kahowez Günter

Entstehungsjahr: 1964

Stilbeschreibung:

frei - atonal

Grad: schwer, rhythmisch heikel

© 2025. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: mica - music austria | <u>über die</u> Musikdatenbank | Impressum