

Orpheus und Eurydike

Werktitel: Orpheus und Eurydike **Untertitel:** Schauspiel in 3 Akten

Opus Nummer: 21

KomponistIn: Krenek Ernst

Beteiligte Personen (Text): Kokoschka Oskar, Werfel Franz

Entstehungsjahr: 1923

Dauer: 1h 45m

Genre(s): Neue Musik

Gattung(en): Oper/Musiktheater

Sprache (Text): Deutsch

Besetzung: Solostimme(n) Chor Gemischter Chor Orchester

Besetzungsdetails:

Orchestercode: 2 S, 3 MezzoS, T, gem.Ch - 3/2/4/3 - 6/4/3/1 - Pk, 3 Perc, Hf - Str.

Solo: Sopran (2), Mezzosopran (3), Tenor (1)

gemischter Chor (1, SATB), <u>Flöte</u> (3), <u>Oboe</u> (2), <u>Klarinette</u> (4), <u>Fagott</u> (3), <u>Horn</u> (6), <u>Trompete</u> (4), <u>Posaune</u> (3), <u>Tuba</u> (1), <u>Pauke</u> (1), <u>Perkussion</u> (3), <u>Harfe</u> (1), Streicher (1)

Rollen

Orpheus (T), Eurydike (S) Amor (stumme Rolle), Psyche (S) erste, zweite, dritte Furie (MezzoS), 4 kleinere Rollen: ein Betrunkener (B), ein Krieger (Bar), ein Matrose (T) Der Narr (Bar)

Art der Publikation: Verlag

Verlag/Verleger: Universal Edition

Uraufführung

27. November 1926

Weitere informationen: Entstehungsdatum: 23. April 1923 - 31. Juli 1923. Text adaptiert von Franz Werfel.

 $^{\circ}$ 2025. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: $\underline{\text{mica - music austria}}$ | $\underline{\text{"uber die Musikdatenbank"}}$ | $\underline{\text{Impressum}}$