

Orpheus und Eurydike

Werktitel: Orpheus und Eurydike

Untertitel: Schauspiel in 3 Akten

Opus Nummer: 21

KomponistIn: [Krenek Ernst](#)

Beteiligte Personen (Text): Kokoschka Oskar, Werfel Franz

Entstehungsjahr: 1923

Dauer: 1h 45m

Genre(s): Neue Musik

Gattung(en): Oper/Musiktheater

Sprache (Text): Deutsch

Besetzung: Solostimme(n) Chor Gemischter Chor Orchester

Besetzungsdetails:

Orchestercode: 2 S, 3 MezzoS, T, gem.Ch - 3/2/4/3 - 6/4/3/1 - Pk, 3 Perc, Hf - Str.

Solo: [Sopran](#) (2), [Mezzosopran](#) (3), [Tenor](#) (1)

gemischter Chor (1, SATB), [Flöte](#) (3), [Oboe](#) (2), [Klarinette](#) (4), [Fagott](#) (3), [Horn](#) (6), [Trompete](#) (4), [Posaune](#) (3), [Tuba](#) (1), [Pauke](#) (1), [Perkussion](#) (3), [Harfe](#) (1), Streicher (1)

Rollen

Orpheus (T), Eurydike (S) Amor (stumme Rolle), Psyche (S) erste, zweite, dritte Furie (MezzoS), 4 kleinere Rollen: ein Betrunkener (B), ein Krieger (Bar), ein Matrose (T) Der Narr (Bar)

Art der Publikation: Verlag

Verlag/Verleger: [Universal Edition](#)

Uraufführung

27. November 1926

Weitere Informationen: Entstehungsdatum: 23. April 1923 - 31. Juli 1923. Text adaptiert von Franz Werfel.

© 2025. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: [mica - music austria](#) | [über die Musikdatenbank](#) | [Impressum](#)