

Eine Rhapsodie des Unaussprechlichen - für hohe Singstimme und Klavier nach eigenen Versen, Texten der Bibel und einem Gedicht von Paul Verlaine

Werktitel: Eine Rhapsodie des Unaussprechlichen

Untertitel:

für hohe Singstimme und Klavier nach eigenen Versen, Texten der Bibel und einem Gedicht von Paul Verlaine

Opus Nummer: opus 21

KomponistIn: [Schuler Thomas Herwig](#)

Beteiligte Personen (Text): Bibel, Verlaine Paul, Schuler Thomas Herwig

Entstehungsjahr: 1995

Dauer: ~ 15m

Genre(s): Neue Musik

Subgenre(s): Modern/Avantgarde

Sprache (Text): Deutsch

Besetzung: Soloinstrument(e) Solostimme(n)

Besetzungsdetails: [Sopran](#) (1), [Klavier](#) (1)

Art der Publikation: Manuskript

Uraufführung:

6. März 1995 Odeon-Theater

Mitwirkende: [Plate Sebastian](#), [Lukan Danja](#)

InterpretIn: Plate Sebastian (Klavier)

© 2026. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: [mica - music austria](#) | [über die Musikdatenbank](#) | [Impressum](#)