

# Eine Rhapsodie des Unaussprechlichen - für hohe Singstimme und Klavier nach eigenen Versen, Texten der Bibel und einem Gedicht von Paul Verlaine

**Werktitel:** Eine Rhapsodie des Unaussprechlichen

**Untertitel:**

für hohe Singstimme und Klavier nach eigenen Versen, Texten der Bibel und einem Gedicht von Paul Verlaine

**Opus Nummer:** opus 21

**KomponistIn:** [Schuler Thomas Herwig](#)

**Beteiligte Personen (Text):** Bibel, Verlaine Paul, Schuler Thomas Herwig

**Entstehungsjahr:** 1995

**Dauer:** ~ 15m

**Genre(s):** Neue Musik

**Subgenre(s):** Modern/Avantgarde

**Sprache (Text):** Deutsch

**Besetzung:** Soloinstrument(e) Solostimme(n)

**Besetzungsdetails:** [Sopran](#) (1), [Klavier](#) (1)

**Art der Publikation:** Manuskript

**Uraufführung:**

6. März 1995 Odeon-Theater

**Mitwirkende:** [Plate Sebastian](#), [Lukan Danja](#)

**InterpretIn:** Plate Sebastian (Klavier)

---

© 2025. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: [mica - music austria](#) | [über die Musikdatenbank](#) | [Impressum](#)