

3 ungarische Madrigale für Frauenchor

Werktitel: 3 ungarische Madrigale für Frauenchor

Opus Nummer: opus 22

KomponistIn: [Erőd Iván](#)

Beteiligte Personen (Text): Weöres Sándor, Illyés Gyula

Entstehungsjahr: 1976

Dauer: 6m

Genre(s): Neue Musik

Gattung(en): Vokalmusik

Sprache (Text): Ungarisch

Besetzung: Chor Frauenchor

Besetzungsdetails: Frauenchor (1)

Abschnitte/Sätze:

Kikelet (Lenz), Text: Gyula Illyés | Hold és tanya (Mond und Gehöft), Text: Sándor Weöres | Tavaszi variációk (Frühlingsvariationen), Text: Sándor Weöres

Widmung: A Keszthelyi zeneiskola leánykarának (Dem Mädchenchor der Musikschule Keszhely)

Uraufführung

20. Februar 1989 Zagreb

Mitwirkende: Hoffmann Ernst, [Pro Arte Chor](#)