

Tanzreihen

Werktitel: Tanzreihen

Opus Nummer: opus 22

KomponistIn: [Eder Helmut](#)

Entstehungsjahr: 1954

Dauer: 20m

Genre(s): Neue Musik

Subgenre(s): Tradition/Moderne

Gattung(en): Tanz/Ballett

Besetzung: Orchester

Besetzungsdetails:

Orchestercode: 2, Picc/2/2/2 - 4/3/3/1 - Pk, Perc, Pf - Str

[Piccoloflöte](#) (1), [Flöte](#) (2), [Oboe](#) (2), [Klarinette](#) (2), [Fagott](#) (2), [Horn](#) (4), [Trompete](#) (3), [Posaune](#) (3), [Tuba](#) (1), [Pauke](#) (1), [Perkussion](#) (1), [Klavier](#) (1), [Streicher](#) (1)

Art der Publikation: Verlag

Verlag/Verleger: [Doblinger - Musikhaus und Verlag](#)

Uraufführung:

24. Januar 1957 Linz

Mitwirkende: [Orchester des Landestheaters Linz](#)

InterpretInnen: Miltiades Caridis (Dir)

Teile der Musik zum Ballett 'Das Teehaus' (Fragment)
