

La Fontaine de Sang - für Solovioline und großes Orchester

Werktitel: La Fontaine de Sang

Untertitel: für Solovioline und großes Orchester

Opus Nummer: opus 22b

KomponistIn: [Staar René](#)

Entstehungsjahr: 1992 - 1993

Dauer: ~ 12m

Genre(s): Neue Musik

Subgenre(s):

Experimental/Intermedia Klassische Moderne Modern/Avantgarde Romantik

Tradition/Moderne

Besetzung: Orchester Soloinstrument(e)

Besetzungsdetails:

[Flöte](#) (2), [Oboe](#) (2), [Klarinette](#) (2), [Fagott](#) (2), [Horn](#) (3), [Trompete](#) (2), [Posaune](#) (3),
[Tuba](#) (1), [Perkussion](#) (3), [Klavier](#) (1, auch Celesta), [Violine](#) (1), [Streicher](#) (1)

Art der Publikation: Verlag

Verlag/Verleger: [Edition Contemp Art](#)

Uraufführung:

26. Mai 2002 Berlin

Ort der Uraufführung: SFB-Sendesaal

InterpretInnen: Tibor Kovac, Peter Hirsch (Dir.)

Band/Ensemble: Deutsches Sinfonie-Orchester Berlin

Weitere Informationen: Zyklus Musik der Gegenwart

© 2025. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: [mica - music austria](#) | [über die Musikdatenbank](#) | [Impressum](#)