

Metropolitan Midnight Music - für großes Orchester

Werktitel: Metropolitan Midnight Music

Untertitel: für großes Orchester

Opus Nummer: opus 22d

KomponistIn: [Staar René](#)

Entstehungsjahr: 1993

Dauer: ~ 20m

Genre(s): Neue Musik

Subgenre(s):

Experimental/Intermedia Klassische Moderne Modern/Avantgarde Romantik

Tradition/Moderne

Besetzung: Ensemble Oktett Orchester

Besetzungsdetails:

für großes Orchester bestehend aus:

I. Kammerorchester: Besetzung solistisch: Violine (4), Viola (2), Violoncello (2);
Besetzung begleitend: Flöte (1, auch Piccolo), Oboe (1), Klarinette (1, auch
Bassklarinette), Fagott (1), Horn (1), Klavier (1), Perkussion (1), Kontrabass (1)

II. Holzbläseroktett: Besetzung begleitend: Flöte (2, auch Piccolo), Oboe (2,
auch Englischhorn), Klarinette (2, auch Klarinette in Es), Fagott (1), Kontrafagott
(1)

III Blechbläser: Besetzung begleitend: Horn (5), Trompete (4), Posaune (3),
Tuba (1), Perkussion (1)

IV Schlagwerk: Perkussion (1, 3 Spieler)

V Streichorchester: Besetzung begleitend: Harfe (1), Celesta (1), Violine 1.
Stimme (14), Violine 2. Stimme (12), Viola (10), Violoncello (8), Kontrabass (7)

Art der Publikation: Manuskript