

Sieben Gesänge aus dem Chinesischen - Zyklus für Sopran, Bariton und Klavier. Deutsche Nachdichtung von Manfred Hausmann

Werktitel: Sieben Gesänge aus dem Chinesischen

Untertitel:

Zyklus für Sopran, Bariton und Klavier. Deutsche Nachdichtung von Manfred Hausmann

KomponistIn: [Dostal Franz Eugen](#)

Entstehungsjahr: 1985 - 1988

Dauer: 30m

Genre(s): Neue Musik

Besetzung: Duett Soloinstrument(e)

Besetzungsdetails: [Sopran](#) (1), [Bariton](#) (1), [Klavier](#) (1)

Art der Publikation: Eigenverlag

Abschnitte/Sätze:

Das Glockenspiel, Im Landhausgarten, Die Schaukel, Altes Lied aus Tschu, Hochzeitslied, Erinnerung, Heimkehr

Uraufführung:

18. November 1989 Universität für Musik und darstellende Kunst Wien