

Gesänge an die weiße Form

Werktitel: Gesänge an die weiße Form

Opus Nummer: opus 23

KomponistIn: Bauernfeind Erich

Entstehungsjahr: 1994

Dauer: ~ 9m

Genre(s): Neue Musik

Subgenre(s): Tradition/Moderne

Gattung(en): Ensemblemusik

Besetzung: Quartett

Flöte (1), Klavier (1), Viola (1), Violoncello (1)

Besetzungsdetails:

Art der Publikation: Manuskript

Uraufführung:

22. Juli 1994

Ort der Uraufführung: Raab

Weitere Informationen: Hofkonzert