

Schauspielmusik zu "Der Großinquisitor" - von Renate Heitzmann nach Dostojewskis "Die Brüder Karamasoff"

Werktitel: Schauspielmusik zu "Der Großinquisitor"

Untertitel: von Renate Heitzmann nach Dostojewskis "Die Brüder Karamasoff"

Opus Nummer: opus 23a

KomponistIn: [Heller Richard](#)

Entstehungsjahr: 1979 - 1983

Genre(s): Neue Musik

Gattung(en): Bühnenmusik

Besetzung: Ensemble

Besetzungsdetails:

Orchestercode: 1/1/1/1 - 1/1/1/0 - 2 Perc - Str

[Flöte](#) (1), [Oboe](#) (1), [Klarinette](#) (1), [Fagott](#) (1), [Horn](#) (1), [Trompete](#) (1, in C),
[Posaune](#) (1), [Perkussion](#) (2), [Streicher](#) (1)

ad Perkussion: 4 Pedalpauken, Xylorimba, 5 Tempelblocks, Woodblocks, Claves, Congas, kl. Trommel, Hängebecken, Nietenbecken, Tamtam

Art der Publikation: Manuskript

Abschnitte/Sätze:

- Vorspiel
- 1. Zwischenspiel
- 2. Zwischenspiel
- Nachspiel

inspiriert durch Renate Heitzmanns Text "Der Großinquisitor"; nach Dostojewskis
"Die Brüder Karamasoff"

© 2026. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: [mica - music austria](#) | [über die Musikdatenbank](#) | [Impressum](#)