

# Figaro lässt sich scheiden - Bühnenmusik

**Werktitel:** Figaro lässt sich scheiden

**Untertitel:** Bühnenmusik

**Opus Nummer:** 23/10c-e

**KomponistIn:** [Hertel Paul](#)

**Beteiligte Personen (Text):** Horvath Ödön von

**Entstehungsjahr:** 1990

**Dauer:** 20m

**Genre(s):** Neue Musik

**Gattung(en):** Bühnenmusik

**Sprache (Text):** Deutsch

**Besetzung:** Ensemble Vokalquartett

**Besetzungsdetails:**

Solo: [Sopran](#) (1), [Tenor](#) (2), [Bass](#) (1)

[Flöte](#) (1), [Oboe](#) (1), [Fagott](#) (1), [Horn](#) (1), [Trompete](#) (1), [Perkussion](#) (1), [Gitarre](#) (1),  
[Klavier](#) (1), [Streicher](#) (1)

**Art der Publikation:** Manuskript

**Abschnitte/Sätze:**

Arie des Cherubin (W. A. Mozart), Bearbeitung; Figaros Hochzeit-Variationen, Bearbeitung

**Uraufführung:**

3. Januar 1990

**Ort der Uraufführung:** Theater im Akzent, Wien

**InterpretInnen:** Musikalische Leitung: Paul Hertel

---

© 2026. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: [mica - music austria](#) | [über die Musikdatenbank](#) | [Impressum](#)