

Figaro läßt sich scheiden - Bühnenmusik

Werktitel: Figaro läßt sich scheiden

Untertitel: Bühnenmusik

Opus Nummer: 23/10c-e

KomponistIn: [Hertel Paul](#)

Beteiligte Personen (Text): Horvath Ödön von

Entstehungsjahr: 1990

Dauer: 20m

Genre(s): Neue Musik

Gattung(en): Bühnenmusik

Sprache (Text): Deutsch

Besetzung: Kammerorchester/Ensemble Vokalquartett

Besetzungsdetails:

Solo: [Sopran](#) (1), [Tenor](#) (2), [Bass](#) (1)

[Flöte](#) (1), [Oboe](#) (1), [Fagott](#) (1), [Horn](#) (1), [Trompete](#) (1), [Perkussion](#) (1), [Gitarre](#) (1),
[Klavier](#) (1), [Streicher](#) (1)

Art der Publikation: Manuskript

Abschnitte/Sätze:

Arie des Cherubin (W. A. Mozart), Bearbeitung; Figaros Hochzeit-Variationen,
Bearbeitung

Uraufführung:

3. Januar 1990

Ort der Uraufführung: Theater im Akzent, Wien

InterpretInnen: Musikalische Leitung: Paul Hertel

© 2025. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: [mica - music austria](#) | [über die Musikdatenbank](#) | [Impressum](#)