

Schöpfung - Bühnenmusik

Werktitel: Schöpfung

Untertitel: Bühnenmusik

Opus Nummer: opus 23/11a-j

KomponistIn: [Hertel Paul](#)

Entstehungsjahr: 1990

Dauer: 23m 14s

Genre(s): Neue Musik

Gattung(en): Bühnenmusik

Sprache (Text): Deutsch

Besetzung: Soloinstrument(e) Terzett

Besetzungsdetails: [Frauenstimme](#) (1), [Männerstimme](#) (2), [Violoncello](#) (1)

Art der Publikation: Manuskript

Abschnitte/Sätze:

1. Schöpfung, 2. Ohne Hammer, 3. Ihr Vögele, 4. Löwa, Bära, 5. Miader, Juppa ... ,
6. Gottvater-Marsch, 7. Arietta, 8. Man sagt mir, 9. Adam, du sollst, 10. EVA-Couplet

Stilbeschreibung:

Minimalistische Besetzung mit minimalistischer Musikgestaltung.

Uraufführung:

30. Mai 1990 Schwäbisch Hall

Veranstaltende Organisation: Freilichtspiele

Werk: Das naive barocke Spiel von der Schöpfung des Menschen im ländlichen schwäbischen Raum mit neuer Musik. Ein vergnüglicher Spaß für das

Sommertheater oder eine Schulaufführung.

Text: Seiler, Gertzen

© 2025. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: [mica - music austria](#) | [über die Musikdatenbank](#) | [Impressum](#)