

Semi-Buffa

Werktitel: Semi-Buffa

Untertitel: Musiktheater, eine Miniaturoper für das Konzertpodium

Opus Nummer: 23

KomponistIn: [Kaufmann Dieter](#)

Entstehungsjahr: 1973

Dauer: 8m

Genre(s): Neue Musik

Subgenre(s): Experimental/Intermedia Modern/Avantgarde Tradition/Moderne

Gattung(en): Oper/Musiktheater

Besetzung: Solostimme(n) Orchester

Besetzungsdetails:

Orchestercode: 2 S, Bar, Spr - 2, Picc/2/2/2, KFag - 4/3/3/1 - Pk, 3 Perc, Pf - Str

Solo: [Sopran](#) (2), [Bariton](#) (1), [Sprecherin](#) (1)

[Piccoloflöte](#) (1), [Flöte](#) (2), [Oboe](#) (2), [Klarinette](#) (2), [Fagott](#) (2), [Kontrafagott](#) (1), [Horn](#) (4), [Trompete](#) (3), [Posaune](#) (3), [Tuba](#) (1), [Pauke](#) (1), [Perkussion](#) (3), [Klavier](#) (1), Streicher (1)

Art der Publikation: Verlag

Verlag/Verleger: [Schott Music](#)

Auftrag: Nürnberger Musiktheater

Uraufführung

3. Mai 1973 - Nürnberg

Weitere Informationen: Text Ars Viva Edition Mainz