

Asche verändert - Neun Lieder für Bariton und Klavier nach Gedichten von Alois Vogel

Werktitel: Asche verändert

Untertitel: Neun Lieder für Bariton und Klavier nach Gedichten von Alois Vogel

Opus Nummer: opus 23

KomponistIn: [Hueber Kurt Anton](#)

Beteiligte Personen (Text): Vogel Alois

Entstehungsjahr: 1977

Überarbeitungsjahr: 1978

Dauer: 15m 30s

Genre(s): Neue Musik

Sprache (Text): Deutsch

Besetzung: Soloinstrument(e) Solostimme(n)

Besetzungsdetails: [Bariton](#) (1), [Klavier](#) (1)

Art der Publikation: Eigenverlag

Abschnitte/Sätze:

1. Rost blüht, 2. Gerichte, 3. In memoriam Hermann Minkowski, 4. Reaktionen, 5. Kanal, 6. Der Abend aber, 7. Der Zusammenbruch täglich, 8. Asche verändert, 9. Moose und Flechten

Die Lieder 1, 2, 3, 4, 5, 7, 8, 9 entnehmen die Texte Vogels Gedichtband "Sprechen und Hören" (1971), Lied 6 geht auf ein Gedicht des Zyklus "Im Auge das Wissen" (1976) zurück. Mit der Zähmung der Elemente änderte sich das Verhältnis Mensch - Natur in immer stärkerem Maße. Eine unersättliche, hybride Ökonomie versucht seit der industriellen Revolution in immer beängstigenderer und unkontrollierbarer Weise sich das gesamte Energiepotential der Natur dienstbar zu machen. Die Zerstörung des Lebensraumes des Menschen ist heute zu einem der brennendsten Probleme der Menschheit geworden. Vogel führt uns in seiner Lyrik nicht das silberhelle Rauschen des Bächleins der romantischen Lyrik vor Augen, sondern die stinkenden Abwässer der Kloaken der Großstädte.

Keine duftenden Blumen, sonder "Rost blüht an den Rändern der Städte".

© 2026. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: [mica - music austria](#) | [über die Musikdatenbank](#) | [Impressum](#)