

# Quia tu es Deus fortitudo mea

**Werktitel:** Quia tu es Deus fortitudo mea

**Opus Nummer:** opus 24

**KomponistIn:** [Schlee Thomas Daniel](#)

**Entstehungsjahr:** 1986

**Dauer:** 13m

**Genre(s):** Neue Musik

**Subgenre(s):** Tradition/Moderne

**Besetzung:** Kammerorchester/Ensemble

**Besetzungsdetails:**

**Orchestercode:** 1/1/1/1 - 2/2/2/1

[Flöte](#) (1), [Oboe](#) (1), [Klarinette](#) (1), [Fagott](#) (1), [Horn](#) (2), [Trompete](#) (2), [Posaune](#) (1),  
[Posaune](#) (2), [Tuba](#) (1)

**Art der Publikation:** Verlag

**Titel der Veröffentlichung:** Quia tu es Deus fortitudo mea

**Verlag/Verleger:** [Editions Henry Lemoine](#)

**Abschnitte/Sätze:**

5 Abschnitte (4 Vorspiele, 1 Choral)

**Stilbeschreibung:**

"Fünf Abschnitte - vier Vorspiele und ein Choral - lassen gleichsam eine "innere Resonanz" gläubiger Zuversicht erklingen, auf die der Titel hinweist. Daher der Versuch, mit reinen Linien (deren instrumentales Klangfarbenspiel eins ist mit den Elementen der melodischen Phrasen) und häufig auf Obertonschichtungen basierenden Harmonien zu einer ausgehörten, zu klaren Kontrasten sich formenden Gestalt zu gelangen."

*Thomas Daniel Schlee, 2002*

**Anlass:**

für die "Mürztaler Werkstatt"

**Auftrag:**

Steirischer Herbst

**Uraufführung:**

27. Oktober 1986

**Ort der Uraufführung:** St. Jakob/Krieglach

**Band/Ensemble:** Mürztaler Bläsergruppe

**InterpretInnen:** Rudolf Zangl

**Sendeaufnahme:**

ORF - Österreichischer Rundfunk - Hörfunk

**Aufnahme:**

1995 **Titel:** Aurora - Musik zwischen Tag und Nacht

**Label:** Extraplatte GmbH

**Mitwirkende:** Rajski Wojciech, RSO Warschau