

Quia tu es Deus fortitudo mea

Werktitel: Quia tu es Deus fortitudo mea

Opus Nummer: opus 24

KomponistIn: [Schlee Thomas Daniel](#)

Entstehungsjahr: 1986

Dauer: 13m

Genre(s): Neue Musik

Subgenre(s): Tradition/Moderne

Besetzung: Ensemble

Besetzungsdetails:

Orchestercode: 1/1/1/1 - 2/2/2/1

[Flöte](#) (1), [Oboe](#) (1), [Klarinette](#) (1), [Fagott](#) (1), [Horn](#) (2), [Trompete](#) (2), [Posaune](#) (1),
[Posaune](#) (2), [Tuba](#) (1)

Art der Publikation: Verlag

Titel der Veröffentlichung: Quia tu es Deus fortitudo mea

Verlag/Verleger: [Editions Henry Lemoine](#)

Abschnitte/Sätze:

5 Abschnitte (4 Vorspiele, 1 Choral)

Stilbeschreibung:

"Fünf Abschnitte - vier Vorspiele und ein Choral - lassen gleichsam eine "innere Resonanz" gläubiger Zuversicht erklingen, auf die der Titel hinweist. Daher der Versuch, mit reinen Linien (deren instrumentales Klangfarbenspiel eins ist mit den Elementen der melodischen Phrasen) und häufig auf Obertonschichtungen basierenden Harmonien zu einer ausgehörschten, zu klaren Kontrasten sich formenden Gestalt zu gelangen."

Thomas Daniel Schlee, 2002

Anlass:

für die "Mürztaler Werkstatt"

Auftrag:

Steirischer Herbst

Uraufführung:

27. Oktober 1986

Ort der Uraufführung: St. Jakob/Krieglach

Band/Ensemble: Mürztaler Bläsergruppe

InterpretInnen: Rudolf Zangl

Sendeaufnahme:

ORF - Österreichischer Rundfunk - Hörfunk

Aufnahme:

1995 **Titel:** Aurora - Musik zwischen Tag und Nacht

Label: Extraplatte GmbH

Mitwirkende: Rajski Wojciech, RSO Warschau