

Hälfte des Lebens - Acht Lieder nach Friedrich Hölderlin für hohe Stimme, Flöte, Violine (Viola) und Harfe

Werktitel: Hälfte des Lebens

Untertitel:

Acht Lieder nach Friedrich Hölderlin für hohe Stimme, Flöte, Violine (Viola) und Harfe

Opus Nummer: opus 24

KomponistIn: [Füssl Karl Heinz](#)

Beteiligte Personen (Text): Hölderlin Friedrich

Entstehungsjahr: 1981

Überarbeitungsjahr: 1988

Dauer: 15m 30s

Genre(s): Neue Musik

Gattung(en): Ensemblesmusik

Sprache (Text): Deutsch

Besetzung: Duo Solostimme(n)

Solo: [hohe Stimme](#) (1)

[Flöte](#) (1), [Harfe](#) (1), [Violine](#) (1, oder Viola)

Besetzungsdetails:

Art der Publikation: Manuskript

Abschnitte/Sätze:

Hälfte des Lebens, Die Heimat, Diotima, Der Abschied, Wie Vögel langsam ziehn, Abbitte, Ehmals und jetzt, Hyperions Schicksalslied

Uraufführung:

3. Dezember 1984 ORF/Landesstudio Wien

Mitwirkende: [*Ensemble Kontrapunkte*](#)

InterpretInnen: Ann Tedards (S), Peter Keuschnig (Dir)

Aufnahme:

Titel: Hölderlinfragmente

Label: [*Extraplatte GmbH*](#)

1. Fassung: Sechs Lieder (ohne 4. und 8.), 2. Fassung: Acht Lieder

© 2026. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: [mica - music austria](#) | [über die Musikdatenbank](#) | [Impressum](#)