

Hälften des Lebens - Acht Lieder

nach Friedrich Hölderlin für

hohe Stimme, Flöte, Violine

(Viola) und Harfe

Werktitel: Hälften des Lebens

Untertitel:

Acht Lieder nach Friedrich Hölderlin für hohe Stimme, Flöte, Violine (Viola) und Harfe

Opus Nummer: opus 24

KomponistIn: [Füssl Karl Heinz](#)

Beteiligte Personen (Text): Hölderlin Friedrich

Entstehungsjahr: 1981

Überarbeitungsjahr: 1988

Dauer: 15m 30s

Genre(s): Neue Musik

Gattung(en): Ensemblemusik

Sprache (Text): Deutsch

Besetzung: Duo Solostimme(n)

Solo: [hohe Stimme](#) (1)

[Flöte](#) (1), [Harfe](#) (1), [Violine](#) (1, oder Viola)

Besetzungsdetails:

Art der Publikation: Manuskript

Abschnitte/Sätze:

Hälften des Lebens, Die Heimat, Diotima, Der Abschied, Wie Vögel langsam ziehn,
Abbitte, Ehmals und jetzt, Hyperions Schicksalslied

Uraufführung:

3. Dezember 1984 ORF/Landesstudio Wien

Mitwirkende: *Ensemble Kontrapunkte*

InterpretInnen: Ann Tedards (S), Peter Keuschnig (Dir)

Aufnahme:

Titel: Hölderlinfragmente

Label: *Extraplatte GmbH*

1. Fassung: Sechs Lieder (ohne 4. und 8.), 2. Fassung: Acht Lieder
