

Medusa

Werktitel: Medusa

Opus Nummer: opus 24

KomponistIn: [Einem Gottfried von](#)

Entstehungsjahr: 1957

Dauer: 30m

Genre(s): Neue Musik

Subgenre(s): Tradition/Moderne

Gattung(en): Bühnenmusik Tanz/Ballett

Besetzung: Orchester

Besetzungsdetails:

Orchestercode: 3 (Picc)/2/2/2 - 4/3/3/1 - Pk, Perc - Hf - Str

[Flöte](#) (3), [Oboe](#) (2), [Klarinette](#) (2), [Fagott](#) (2), [Horn](#) (4), [Trompete](#) (3), [Posaune](#) (3),
[Tuba](#) (1), [Pauke](#) (1), [Perkussion](#) (1), [Harfe](#) (1), [Streicher](#) (1)

zusätzlich noch viele 5 Tänzer, 3 Tänzerinnen

Art der Publikation: Verlag

Verlag/Verleger: [Bote & Bock \(s. Boosey & Hawkes\)](#)

Widmung:

WidmungsträgerIn: Pussy und Manfred von Mautner-Markhof

Uraufführung:

16. Januar 1957 Wiener Staatsoper

InterpretInnen: Heinrich Hollreiser (Dir)

Weitere Informationen: Erika Hanka (Choreographie)
