

Come uno sviluppo ... stracci

Werktitel: Come uno sviluppo ... stracci

Untertitel: Kammersymphonie

Opus Nummer: 25

KomponistIn: [Bischof Rainer](#)

Entstehungsjahr: 1988-1989

Dauer: ~ 9m

Genre(s): Neue Musik

Subgenre(s): Tradition/Moderne

Gattung(en): Ensemblesmusik

Besetzung: Ensemble

Besetzungsdetails:

Altflöte (1), Englischhorn (1), Klarinette (1), Fagott (1), Horn (1), Trompete (1), Posaune (1, auch Wagnertuba), Pauke (1), Celesta (1), Streicher

Art der Publikation: Verlag

Verlag/Verleger: [Doblinger - Musikverlag](#)

Auftrag: [Keuschnig Peter](#)

Widmung: [Keuschnig Peter](#)

Uraufführung

8. Mai 1989 - Wien, Musikverein

Mitwirkende: [Ensemble Kontrapunkte Wien](#), [Peter Keuschnig](#) (dir)