

Bumerang - Präludium und sieben Gesänge für Bariton und Orchester

Werktitel: Bumerang

Untertitel: Präludium und sieben Gesänge für Bariton und Orchester

Opus Nummer: opus 25, opus31

KomponistIn: [Jahn Raimund](#)

Beteiligte Personen (Text): Ringelnatz Joachim

Entstehungsjahr: 1979 - 1982

Überarbeitungsjahr: 1986

Dauer: 21m

Genre(s): Neue Musik

Sprache (Text): Deutsch

Besetzung: Orchester

Besetzungsdetails:

Orchestercode: 1/1/1/1 - 2/1/1/0 - Pk - Hf - Str

[Flöte](#) (1), [Oboe](#) (1), [Klarinette](#) (1), [Fagott](#) (1), [Horn](#) (2), [Trompete](#) (1), [Posaune](#) (1),
[Perkussion](#) (1), [Harfe](#) (1), [Streicher](#) (1)

Art der Publikation: Manuskript

Abschnitte/Sätze:

Präludium, Die Strömung, Wie mag er ausseh'n?, Kindergebetchen, Tragik des Lebens, Logik, Bumerang, Ausflug nach Tirol

Uraufführung:

11. Januar 1988 Innsbruck

Sendeaufnahme:

[ORF/Landesstudio Tirol](#)

© 2025. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: [mica - music austria](#) | [über die Musikdatenbank](#) | [Impressum](#)