

Orpheus ex machina

Werktitel: Orpheus ex machina

Untertitel: Oper in zwei Akten

Opus Nummer: 25

KomponistIn: [Eröd Iván](#)

Beteiligte Personen (Text): Vujica Peter

Entstehungsjahr: 1977-1978

Dauer: 1h 30m

Genre(s): Neue Musik

Gattung(en): Oper/Musiktheater

Sprache (Text): Deutsch

Besetzung: Solostimme(n) Chor Orchester

Besetzungsdetails:

Orchestercode: 2/2/2 (Es)/2 - 4/2/3/1 - Pk, 2 Perc - Cel, Hf - Str

Soli, Chor (1), [Flöte](#) (2), [Oboe](#) (2), [Klarinette](#) (2, auch Klarinette in Es), [Fagott](#) (2),
[Horn](#) (4), [Trompete](#) (2), [Posaune](#) (3), [Tuba](#) (1), [Pauke](#) (1), [Perkussion](#) (2), [Harfe](#)
(1), [Celesta](#) (1), Streicher (1), Tonband (1)

Tonband: 2/2/2/2 - 2/2/3/0 - Pk - Str

Art der Publikation: Manuskript

Auftrag: [Steirischer Herbst](#)

Widmung: Gattin des Komponisten

Uraufführung

15. Oktober 1978 - Opernhaus Graz

Mitwirkende: Nelly Ailakowa, Ernst Dieter Sutheimer, Richard Best, Eva Bartfai, Richard Ames, [Ernst Märzendorfer](#) (Dir), [Chor der Vereinigten Bühnen Graz](#), [Philharmonisches Orchester Graz](#), Federik Mirdita (Regie), Jörg Koßdorff (Bühnenbild), Ernst Rosenberger (Chorleitung)

Sendeaufnahme

[Österreichischer Rundfunk \(ORF\) - Fernsehen](#), [ORF - Österreichischer Rundfunk - Hörfunk](#)

© 2026. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: [mica - music austria](#) | [über die Musikdatenbank](#) | [Impressum](#)