

Fledermausmetamorphosen -

Ballettpantomime

Werktitel: Fledermausmetamorphosen

Untertitel: Ballettpantomime

Opus Nummer: opus 25

KomponistIn: [Schrödl Karlheinz](#)

Entstehungsjahr: 1979

Dauer: 1h

Genre(s): Neue Musik

Gattung(en): Ensemblemusik Tanz/Ballett

Besetzungsdetails:

[Flöte](#) (1), [Oboe](#) (1, auch Englischhorn), [Klarinette](#) (1), [Bassklarinette](#) (1), [Posaune](#) (1), [Perkussion](#) (1), [Violine](#) (2), [Kontrabass](#) (1)

Art der Publikation: Verlag

Verlag/Verleger: [Musikverlagszentrum Josef Weinberger](#)

Auftrag:

Theatergruppe "Domino", Wien

Im Auftrag und für das schwarze Theater "Domino" wurde die aus einer Reihe von verschiedenen besetzten kürzeren Stücken bestehende Musik geschrieben. Der Ballett-Pantomime liegt eine Märchenhandlung von einer verwandelten und schließlich erlösten Prinzessin zugrunde. Skurrile Szenen, bei denen immer wieder die Fledermaus als hintergrundiges Wien-Wesen erscheint.
