

Vom Tode

Werktitel: Vom Tode

Untertitel:

Oratorium für Sopran, Alt, Tenor, Baß, gemischten Chor, Orchester und Orgel

Opus Nummer: 25

KomponistIn: [Schiske Karl](#)

Beteiligte Personen (Text):

von Goethe Johann Wolfgang, Klopstock Friedrich Gottlieb, Rilke Rainer Maria ,
von Liliencron Detlev, von Schiller Friedrich, Hölderlin Friedrich, von Eichendorff
Joseph, Weinheber Josef, Mörike Eduard, Hebbel Friedrich, Seidel Ina

Entstehungsjahr: 1946

Dauer: 1h 30m - 1h 45m

Genre(s): Neue Musik

Subgenre(s): Modern/Avantgarde Tradition/Moderne

Gattung(en): Ensemblesmusik Vokalmusik Geistliche Musik

Besetzung: Solostimme(n) Chor Gemischter Chor Orchester

Besetzungsdetails:

Solo: [Sopran](#) (1), [Alt](#) (1), [Tenor](#) (1), [Bass](#) (1)

gemischter Chor (1), [Flöte](#) (3), [Oboe](#) (3), [Klarinette](#) (3), [Fagott](#) (3), [Horn](#) (4),
[Trompete](#) (3), [Posaune](#) (3), [Tuba](#) (1), [Perkussion](#) (1), [Xylophon](#) (1), [Harfe](#) (1), [Orgel](#)
(1), [Klavier](#) (1), Streicher (1)

Art der Publikation: Verlag

Verlag/Verleger: [Universal Edition](#)

Abschnitte/Sätze

Prolog | Frühling | Sommer | Herbst | Winter | Epilog

Uraufführung

18. Juni 1948 Wien

Veranstalter: II. Internationales Musikfest

Mitwirkende: [Anton Heiller](#), [Karl Böhm](#), [Reinhold Schmid](#), Maud Cunitz, Rosette
Anday, Julius Patzak, Otto Edelmann, [Wiener Singakademie](#)

Aufnahme

Titel: Vom Tode

Label: [Amadeo](#)

Mitwirkende: [Margareta Hintermeier](#), [Rudolf Scholz](#), [Miltiades Caridis](#), [Roland Bracht](#), [Richard Burke](#), [Elaine Woods](#), [ORF Radio Symphonieorchester Wien](#), [Wiener Jeunesse-Chor](#)

Text

Volkslied (Schnitter Tod) | "O Herr, gib jedem seinen eignen Tod" (Rainer Maria Rilke) | "Schlußstück" (Rainer Maria Rilke) | "Jetzt reifen schon die roten Berberitzen" (Rainer Maria Rilke) | "In einer großen Stadt" (Detlev von Liliencron) | "Tod in Ähren" (Detlev von Liliencron) | "Auf meines Kindes Tod" (Joseph von Eichendorff) | "Trost" (Ina Seidel) | "Denk es, o Seele" (Eduard Mörike) | "Hälfte des Lebens" (Friedrich Hölderlin) | "Unsterblichkeit" (Friedrich von Schiller) | "Winterlandschaft" (Friedrich Hebbel) | "Der Tod" (Friedrich Gottlieb Klopstock) | "Am Ziele" (Josef Weinheber) | "Die Posaune" (Josef Weinheber) | "De morte" (Josef Weinheber) | "Also ist aller Ende der Tod" (Thomas à Kempis) | "Wer immer strebend sich bemüht"/Faust II (Johann Wolfgang von Goethe)