

Sieben Lieder aus dem Oratorium Vom Tode - für hohe und tiefe Singstimme und Klavier

Werktitel: Sieben Lieder aus dem Oratorium Vom Tode

Untertitel: für hohe und tiefe Singstimme und Klavier

Opus Nummer: opus 25

KomponistIn: [Schiske Karl](#)

Beteiligte Personen (Text):

Seidel Ina, Rilke Rainer Maria, Liliencron Detlev von, Hebbel Friedrich, Klopstock
Friedrich Gottlieb, Hölderlin Friedrich

Entstehungsjahr: 1946

Dauer: 18m

Genre(s): Neue Musik

Subgenre(s): Modern/Avantgarde Tradition/Moderne

Sprache (Text): Deutsch

Besetzung: Duett Soloinstrument(e)

[hohe Stimme](#) (1), [tiefe Stimme](#) (1), [Klavier](#) (1)

Besetzungsdetails: 2. Fassung: St - Orch

Art der Publikation: Verlag

Verlag/Verleger: [Universal Edition](#)

Abschnitte/Sätze:

Nr. 2: In einer großen Stadt (Detlev von Liliencron), Nr. 5: Trost (Seidel Ina) , Nr. 7: O Herr, gib jedem seinen eignen Tod (Rainer Maria Rilke), Nr. 9: Tod in Ähren (Detlev von Liliencron), Nr. 13: Hälfte des Lebens (Friedrich Hölderlin) , Nr. 17: Der Tod (Friedrich Gottlieb Klopstock),Nr 19 (Hebbel Friedrich), Nr. 23: Requiem

© 2025. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: [mica - music austria](#) | [über die Musikdatenbank](#) | [Impressum](#)