

# Sieben Lieder aus dem Oratorium Vom Tode - für hohe und tiefe Singstimme und Klavier

**Werktitel:** Sieben Lieder aus dem Oratorium Vom Tode

**Untertitel:** für hohe und tiefe Singstimme und Klavier

**Opus Nummer:** opus 25

**KomponistIn:** [Schiske Karl](#)

**Beteiligte Personen (Text):**

Seidel Ina, Rilke Rainer Maria, Liliencron Detlev von, Hebbel Friedrich, Klopstock

Friedrich Gottlieb, Hölderlin Friedrich

**Entstehungsjahr:** 1946

**Dauer:** 18m

**Genre(s):** Neue Musik

**Subgenre(s):** Modern/Avantgarde Tradition/Moderne

**Sprache (Text):** Deutsch

**Besetzung:** Duett Soloinstrument(e)

[hohe Stimme](#) (1), [tiefe Stimme](#) (1), [Klavier](#) (1)

**Besetzungsdetails:** 2. Fassung: St - Orch

**Art der Publikation:** Verlag

**Verlag/Verleger:** [Universal Edition](#)

**Abschnitte/Sätze:**

Nr. 2: In einer großen Stadt (Detlev von Liliencron), Nr. 5: Trost ( Seidel Ina) , Nr. 7: O Herr, gib jedem seinen eignen Tod (Rainer Maria Rilke), Nr. 9: Tod in Ähren (Detlev von Liliencron), Nr. 13: Hälften des Lebens ( Friedrich Hölderlin) , Nr. 17: Der Tod (Friedrich Gottlieb Klopstock),Nr 19 (Hebbel Friedrich), Nr. 23: Requiem

---

© 2026. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: [mica - music austria](#) | [über die Musikdatenbank](#) | [Impressum](#)