

Zweite Sonate für Violoncello

solo

Werktitel: Zweite Sonate für Violoncello solo

Opus Nummer: opus 25/2

KomponistIn: [Hueber Kurt Anton](#)

Entstehungsjahr: 1981

Dauer: 10m

Genre(s): Neue Musik

Gattung(en): Sololiteratur

Besetzung: Soloinstrument(e)

[Violoncello](#) (1)

Besetzungsdetails:

Art der Publikation: Eigenverlag

Abschnitte/Sätze:

Adagio cantabile | Allegro militare | Tempo di marcia

Uraufführung:

18. März 1984, Kulturzentrum, Mattersburg

Mitwirkende: Amos Chitta (Vc)

Aufnahme:

Titel: Musik für Cello und Klavier

Label: [Vienna Modern Masters](#)

Die zweisätzige Sonate ist ebenso wie die Erste Sonate für Violoncello solo op. 25 Nr. 1 ein äußerst virtuoses Werk, das die technischen Möglichkeiten des Violoncello bis zum letzten ausschöpft. Ein latent mehrstimmiger Satz bestimmt die Struktur dieses Werkes, das durchgehend auf zwei Notensystemen notiert ist. Eine durch Sexten geprägte Melodik bestimmt den expressiven, leidenschaftlichen Duktus der Kantilenen des ersten Satzes, die oftmals von Pizzicati der linken Hand kontrapunktiert werden. Marschrhythmen und

trompeten- und hornartige Signalmotive bestimmen den militärischen Charakter des zweiten Satzes.

© 2026. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: [mica - music austria](#) | [über die Musikdatenbank](#) | [Impressum](#)