

Liederzyklus - für Baßsingstimme und Klavier

Werktitel: Liederzyklus

Untertitel: für Baßsingstimme und Klavier

Opus Nummer: opus 25

KomponistIn: [Bauernfeind Erich](#)

Beteiligte Personen (Text): Celan Paul

Entstehungsjahr: 1994

Dauer: 12m

Genre(s): Neue Musik

Subgenre(s): Tradition/Moderne

Sprache (Text): Deutsch

Besetzung: Soloinstrument(e) Solostimme(n)

Besetzungsdetails: [Bass](#) (1), [Klavier](#) (1)

Art der Publikation: Manuskript

Abschnitte/Sätze:

Vier Lieder

Widmung:

WidmungsträgerInnen: Rebekah Smith

Uraufführung:

18. Mai 1995 Anton Bruckner Privatuniversität Linz