

Intrada für Trompete und Orgel

Werktitel: Intrada für Trompete und Orgel

Opus Nummer: 26

KomponistIn: [Hueber Kurt Anton](#)

Entstehungsjahr: 1980

Dauer: 6m

Genre(s): Neue Musik

Gattung(en): Ensemblemusik

Besetzung: Duo

[Trompete](#) (1), [Orgel](#) (1)

Besetzungsdetails:

Art der Publikation: Verlag

Verlag/Verleger: [Ebert Verlag](#)

Abschnitte/Sätze

Allegro festivo

Uraufführung

22. Juni 1980 - Millstatt

Veranstaltende Organisation: Musikalischer Frühling

InterpretInnen: Heinrich Bruckner (Trp), [Otto Bruckner](#) (Org)

Das Werk hat festlichen Charakter und weist folgenden formalen Aufbau auf: A-B-C-A-B'-C'. Während die B-Teile des einsätzigen Werkes (Satzbezeichnung: Allegro festivo) kantabel gestaltet sind, stehen die C-Teile im ungeraden Takt und besitzen tänzerischen Charakter. Das polyphone Satzgeflecht wird durch imitorisches Wechselspiel zwischen Trompete und Orgel bestimmt.
