

Todesfuge

Werktitel: Todesfuge

Untertitel: Konzert für Tenor, Horn und Streichorchester

Opus Nummer: opus 26

KomponistIn: [Bauernfeind Erich](#)

Beteiligte Personen (Text): Celan Paul

Entstehungsjahr: 1995

Dauer: ~ 20m

Genre(s): Neue Musik

Subgenre(s): Tradition/Moderne

Gattung(en): Vokalmusik Orchestermusik

Sprache (Text): Deutsch

Besetzung: Solostimme(n) Soloinstrument(e) Orchester Streichorchester

Solo: [Tenor](#) (1), [Horn](#) (1)

Besetzungsdetails: [Violine](#) (12), [Viola](#) (4), [Violoncello](#) (3), [Kontrabass](#) (2)

Art der Publikation: Manuskript

Uraufführung

12. Juni 1995 Wiener Konzerthaus

Erster Kompositionspreis der Österreichischen Kammersymphoniker;
Komponistenförderungsprojekt des Bundesministeriums für Wissenschaft,
Forschung und Kunst