

Die Nachgeborenen werden unsrer ohne Nachsicht gedenken

Werktitel: Die Nachgeborenen werden unsrer ohne Nachsicht gedenken

Untertitel:

Kantate für Alt, Bariton, gemischten Chor und Kammerensemble nach einem Text von Gerald Jatzek

Opus Nummer: 27

KomponistIn: [Schrödl Karlheinz](#)

Beteiligte Personen (Text): Jatzek Gerald

Entstehungsjahr: 1979

Dauer: 30m

Genre(s): Neue Musik

Gattung(en): Ensemblesmusik Vokalmusik

Besetzung: Solostimme(n) Chor Gemischter Chor Oktett

Besetzungsdetails:

Solo: [Alt](#) (1), [Bariton](#) (1)

gemischter Chor (1), [Flöte](#) (1), [Klarinette](#) (1, auch Altsaxophon), [Trompete](#) (1), [Posaune](#) (1), [Perkussion](#) (1), [Klavier](#) (1), [Violine](#) (1), [Kontrabass](#) (1)

Art der Publikation: Verlag

Verlag/Verleger: [Musikverlagszentrum Josef Weinberger](#)

Uraufführung

27. November 1983 - Ternitz

Veranstalter: *Festival für Neue Musik Niederösterreich*

Weitere Informationen: Ein kritischer Text wurde mit zum Teil aggressiver Musik versehen. Stellt hohe Ansprüche an das Können des Chores.

