

Faróis Distantes - Zyklus nach Fernando Pessoa für Bassbariton und Klavier

Werktitel: Faróis Distantes

Untertitel: Zyklus nach Fernando Pessoa für Bassbariton und Klavier

Opus Nummer: opus 27

KomponistIn: [Niessner Wolfgang](#)

Beteiligte Personen (Text): Pessoa Fernando

Entstehungsjahr: 1993

Überarbeitungsjahr: 1994

Dauer: 14m

Genre(s): Neue Musik

Besetzung: Soloinstrument(e) Solostimme(n)

Besetzungsdetails:

[Bassbariton](#) (1), [Klavier](#) (1)

2. Fassung opus 27b: BBar - Fl, BBKlar, Trp, Hf, Vibr, Mar, Vi, Vc

Art der Publikation: Eigenverlag
